



**Servizio Nazionale di Valutazione  
a.s. 2012/13  
Guida alla lettura  
Prova di Italiano – Fascicolo 1  
Classe Seconda – Scuola Secondaria di secondo grado**

**Distribuzione dei quesiti per tipo di testo**

<b>Tipo di testo</b>	<b>Numero di quesiti</b>
<b>A. Narrativo</b>	<b>8</b>
<b>B. Narrativo letterario</b>	<b>22</b>
<b>C. Misto</b>	<b>14</b>
<b>D. Espositivo</b>	<b>9</b>
<b>E. Grammatica</b>	<b>10</b>
<b>Totale</b>	<b>63</b>

**Nota**

Come specificato nel "QdR della prova di Italiano. La prova di italiano nell'obbligo di istruzione" (INVALSI 2013:36), la prova di italiano per la II classe della Scuola secondaria di secondo grado, essendo unica per tutti i tipi di scuola, «prende come riferimento normativo le competenze, abilità e conoscenze relative alla lettura elencate, all'interno dell'Asse dei linguaggi, nel "Documento tecnico" allegato al d.M. 139/2007». Il riferimento di tutta la PARTE PRIMA della prova (comprensione dei testi) ha come **unico riferimento** la seconda competenza della "Padronanza della lingua italiana" (Asse dei linguaggi), denominata "Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo". Questa competenza è articolata in un ristretto numero di abilità e conoscenze (si veda p.15 del Documento tecnico già citato) e non in veri e propri obiettivi, il che rende impossibile rimandi specifici domanda per domanda.



**PARTE PRIMA – TESTO A – I dromedari di Pisa (testo narrativo)**

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A1. Per quanto tempo c'è stata a Pisa una colonia di dromedari?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Per cinque secoli</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Per più di tre secoli e mezzo</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Da più di mille anni</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Dai primi del '600 a oggi</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 5b:</b> ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p><b>Per rispondere lo studente può</b> operare in due modi diversi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– ritrovare nelle prime righe del testo l'informazione, data in termini piuttosto generici;</li><li>– oppure, considerare l'intero testo e collegare gli elementi temporali, espressi in più punti nella narrazione.</li></ul> <p>Chi risponde scegliendo C, mostra di non comprendere la notazione '600. Chi risponde scegliendo D, mostra di aver letto solo superficialmente e di non avere compreso la conclusione della storia.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A2. Che cosa significa la frase: i dromedari “regalarono un tocco esotico a Pisa”?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> I dromedari non vivono normalmente a Pisa, ma quando arrivarono portarono nella città un elemento orientale</p> <p>B. <input type="checkbox"/> I dromedari che vennero portati a Pisa dalla famiglia Medici venivano dall’Oriente e toccarono per la prima volta l’Italia</p> <p>C. <input type="checkbox"/> I dromedari vennero scambiati per cammelli perché l’animale d’Oriente per eccellenza è appunto il cammello</p> <p>D. <input type="checkbox"/> I dromedari arrivarono a Pisa carichi di doni provenienti dall’Oriente</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 5a:</b> ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse <b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> trasformare in linguaggio non figurato l’espressione "tocco esotico", basandosi sul contesto e sulla propria enciclopedia personale e ricostruendo il significato della prima parte del testo. Chi risponde scegliendo C non presta attenzione alla pertinenza tra domanda e risposta. Chi sceglie D si basa solo sul significato letterale del verbo "regalarono".</p>
<p><b>A3. A che cosa fa riferimento l’autore parlando di “effetto straniante” (righe 2-3)?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Al terrore che quelle bestie sconosciute incutevano ai pisani</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Alla visione penosa di quegli animali strappati dal loro ambiente originario</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Al contrasto visivo tra la città rinascimentale e quegli animali esotici</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Alla stramberia del cammelliere che leggeva il giornale in groppa al suo dromedario</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 5a:</b> ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse <b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> ricostruire il significato della prima parte del testo collegando l’espressione alla propria enciclopedia, in modo tale da comprendere il significato dell’aggettivo "straniante", di uso non comune La scelta della risposta giusta può essere resa più difficile dal distrattore B, che fa riferimento ad animali estraniati dal loro ambiente.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<b>A4.</b> Alla riga 17, “quest’arte” fa riferimento all’arte di A. <input type="checkbox"/> cavalcare per divertimento B. <input type="checkbox"/> allevare animali esotici C. <input type="checkbox"/> organizzare giochi di circo D. <input type="checkbox"/> fare il cammelliere	<b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 4:</b> cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase) <b>Risposta corretta:</b> D	<b>Per rispondere lo studente deve</b> riconoscere e comprendere la relazione tra la referenza anaforica “quest’arte” e l’antecedente “i cammellieri”.
<b>A5.</b> I dromedari di Pisa venivano portati all’Arena di Verona per A. <input type="checkbox"/> replicare antichi spettacoli B. <input type="checkbox"/> stupire il pubblico veronese C. <input type="checkbox"/> trastullare gli oziosi e i passanti nelle piazze D. <input type="checkbox"/> rendere realistica l’ambientazione dell’Aida	<b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 5a:</b> ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse <b>Risposta corretta:</b> D	<b>Per rispondere lo studente deve</b> riconoscere lo scopo dell’azione riflettendo sul testo e collegando l’informazione alla propria enciclopedia: l’ambientazione in Egitto di un’opera lirica è più verosimile se in scena ci sono dromedari, animali tipici del Nord Africa.
<b>A6.</b> I dromedari di Pisa appaiono a D’Annunzio A. <input type="checkbox"/> energici e vivaci B. <input type="checkbox"/> lenti e appesantiti C. <input type="checkbox"/> agili e silenziosi D. <input type="checkbox"/> robusti e selvatici	<b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 6:</b> sviluppare un’interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale <b>Risposta corretta:</b> B	<b>Per rispondere lo studente deve</b> interpretare i versi di D’Annunzio, e, riflettendo sul lessico che descrive gli animali, cogliere l’intenzione comunicativa del poeta. Non è necessaria una comprensione parola per parola dei versi di D’Annunzio, ma basta concentrarsi sugli ultimi tre versi: “carichi...sì gravi, tristi e muti”.



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A7. Quando scomparve l'ultimo dromedario di Pisa?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Nel 1944, quando finirono tutti in padella</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Verso il 1950</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Nel 1954, quando si estinse la colonia</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Nel 1976</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 2:</b> individuare informazioni date esplicitamente nel testo</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> individuare l'informazione della scomparsa dell'ultimo dromedario data esplicitamente nella parte finale del testo.</p> <p>Un'informazione concorrente è quella data a riga 23, "i dromedari finirono tutti in padella", ripresa nel distrattore A.</p>
<p><b>A8. La presenza dei dromedari a Pisa è testimoniata in particolare da</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> un diario del granduca Cosimo, primo allevatore dei dromedari</p> <p>B. <input type="checkbox"/> vecchi documenti sulla vita della famiglia Medici</p> <p>C. <input type="checkbox"/> antiche stampe che rappresentano gli animali mentre attraversano la città</p> <p>D. <input type="checkbox"/> racconti di contadini che avevano utilizzato gli animali per il trasporto di merci</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 2:</b> individuare informazioni date esplicitamente nel testo</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> individuare tra le informazioni date nell'intero testo quella che rappresenta una reale testimonianza della presenza dei dromedari: le stampe antiche che ritraggono gli animali.</p>



**PARTE PRIMA – TESTO B – Giocare con la vita ovvero come ho perso la mia partita con gli scacchi (testo narrativo letterario)**

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B1.</b> Perché l'autore nel titolo del racconto dice "Come ho perso la mia partita <u>con</u> gli scacchi" invece di dire "Come ho perso la mia partita <u>a</u> scacchi"?</p> <p>.....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta articolata <b>Aspetto 5b:</b> ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse <b>Risposta corretta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Perché chi ha vinto sono gli scacchi, e non lui, che ha scoperto quanto era difficile giocarci bene e quindi si è scoraggiato</li><li>– Perché (il suo fallimento) non fu solo l'aver perso una data partita a scacchi, ma anche la perdita del suo sogno di diventare campione.</li><li>– Perché parla di una sconfitta personale: quella della sua ambizione di diventare campione di scacchi</li><li>– Perché racconta come l'autore si è accorto di non essere così bravo a scacchi come pensava di essere</li><li>– Perché lui, (l'autore, il protagonista) ha smesso di giocare a scacchi</li><li>– Cita la frase alla riga 58 "Sentii confusamente, a quel punto, che per me la partita era chiusa".</li></ul>	<p><b>Per rispondere, lo studente deve</b> capire il senso globale del testo -- non solo come singolo aneddoto, ma come svolta un po' amara nell'adolescenza del narratore – e collegarlo col gioco di parole del titolo, dove l'espressione "<i>perdere la partita</i>" è usata a doppio senso, concreto e figurato.</p> <p>Il quesito richiede di cogliere lo stacco stilistico introdotto dall'uso della proposizione "<i>con</i>" (<i>con gli scacchi</i>) là dove ci si aspetterebbe "<i>a</i>" (<i>a scacchi</i>), e il ribaltamento semantico che ne deriva: gli scacchi diventano l'avversario contro il quale il narratore ha perso una sfida esistenziale.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B2. I sogni diurni (riga 2) sono</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> i progetti che realizzeremo nella vita</p> <p>B. <input type="checkbox"/> le speranze e gli ideali che ci costruiamo</p> <p>C. <input type="checkbox"/> i sogni notturni che continuiamo a fare da svegli</p> <p>D. <input type="checkbox"/> i desideri che si hanno da bambini</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 5a:</b> ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> interpretare, nel contesto del racconto, l'opposizione "sogni notturni" / "sogni diurni" fatta dall'autore, cogliendo il senso figurato di quest'ultima espressione.</p>
<p><b>B3. A chi si riferisce il pronome "lo" nella frase "Tristo è il discepolo che non lo avanza" (riga 6)?</b></p> <p>.....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta aperta univoca</p> <p><b>Aspetto 3:</b> fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore</p> <p><b>Risposta corretta:</b> (Il/Al suo) maestro</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> trovare nel contesto il referente di un pronome.</p> <p>La difficoltà del quesito è dovuta in parte al fatto che per reperire il legame anaforico, lo studente deve interpretare il senso di una citazione in italiano arcaico, dove il verbo "avanzare" è transitivo ed ha il senso di "sorpassare".</p>
<p><b>B4. Con chi il ragazzo aveva imparato a giocare a scacchi?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Con il fratello</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Con un amico</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Col signore del Circolo scacchistico</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Col maestro Ferrantes</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 2:</b> individuare informazioni date esplicitamente nel testo</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> individuare una informazione data nel testo in modo esplicito, ma indiretto (attraverso una perifrasi).</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B5. La parola “schiarimenti” (riga 8) significa</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> spiegazioni ulteriori</p> <p>B. <input type="checkbox"/> suggerimenti illuminanti</p> <p>C. <input type="checkbox"/> consigli preziosi</p> <p>D. <input type="checkbox"/> interpretazioni corrette</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 1:</b> comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> essere in grado di riconoscere il significato di una parola non frequente leggendo dentro la parola stessa e facendo ricorso al contesto.</p>
<p><b>B6. L'autore scrive: “perdevo il senso della realtà” (riga 15). Perché lo perdeva? Cita le due cause riportate nel testo.</b></p> <p>1. ....</p> <p>2. ....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca</p> <p><b>Aspetto 2:</b> individuare informazioni date esplicitamente nel testo</p> <p><b>Risposta corretta:</b></p> <p>1. Si confronta con avversari più deboli <b>OPPURE</b> non si confronta con avversari più forti (sono accettati come risposta corretta anche la citazione di casi particolari, es. avevo battuto il mio maestro, ero riuscito a battere mio fratello alla cieca <b>OPPURE</b> frasi simili)</p> <p>2. Trova coincidenze (con i campioni) nelle biografie dei campioni <b>OPPURE</b> vede <u>solo</u> le coincidenze <b>OPPURE</b> vede le coincidenze ma non le differenze <b>OPPURE</b> non vede le differenze nelle biografie (dei campioni)</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> individuare due informazioni presenti nel testo in modo esplicito.</p> <p>La difficoltà del quesito è dovuta in parte al fatto che una delle spiegazioni va cercata prima del passo citato, e l'altra dopo.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B7.</b> Con quale delle seguenti parole o espressioni può essere sostituito “invece” (riga 15), mantenendo invariato il significato della frase?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Altrimenti B. <input type="checkbox"/> Al contrario C. <input type="checkbox"/> Inoltre D. <input type="checkbox"/> In ogni caso</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 4:</b> cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase) <b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> identificare, fra le diverse congiunzioni testuali proposte, quella che può sostituire nel contesto la congiunzione richiesta, conservandone la funzione logica.</p>
<p><b>B8.</b> A quale parola si riferisce “mia” nella frase “scopro coincidenze sorprendenti con la <u>mia</u>” (riga 16)?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Realtà B. <input type="checkbox"/> Partita C. <input type="checkbox"/> Biografia D. <input type="checkbox"/> Scacchiera</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 4:</b> cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase) <b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> trovare nel contesto il referente di un pronome possessivo.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B9. Che cosa significa la parola “agonismo” (riga 26)?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Timore di perdere la partita</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Ansia all’inizio del gioco</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Abilità dei giocatori professionisti</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Spirito combattivo dei giocatori</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 1:</b> comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> riconoscere il significato di un termine poco frequente, usato in genere nel campo dello sport, ma applicato qui a un contesto diverso (il gioco degli scacchi).</p>
<p><b>B10. Una regola del gioco degli scacchi è che il giocatore che ha i pezzi bianchi inizia per primo. Questa regola non è esplicitamente ricordata nel testo. C’è però una frase da cui la regola può essere ricavata. Quale? Trascrivila.</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca</p> <p><b>Aspetto 5a:</b> ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p><b>Risposta corretta:</b> (Mi addita i pezzi: «Bianchi o neri?». «Neri» rispondo,) lasciandogli il vantaggio della prima mossa, (con quella generosità che la gioventù sceglie e la inesperienza alimenta)</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> individuare nel testo le informazioni dalle quali si può trarre l’inferenza richiesta.</p> <p>La risposta può essere inferita anche dai lettori che non hanno familiarità con il gioco degli scacchi; però, naturalmente, la conoscenza del gioco può essere d’aiuto per questo ed altri quesiti della prova.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B11.</b> Per l'autore, la sconfitta al circolo scacchistico è stata una "esperienza più dura" (righe 41-42) della semplice perdita di una partita. Per quale ragione?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Perché la presenza e le reazioni del pubblico hanno disorientato il ragazzo</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Perché il ragazzo è rimasto umiliato quando ha capito che la sua preparazione teorica era insufficiente</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Perché il ragazzo si è offeso sentendo le critiche e le urla irritate del pubblico</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Perché il ragazzo si è sentito responsabile non solo della propria sconfitta ma anche di quella del pubblico che l'ha consigliato</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 5a:</b> ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse <b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> cogliere un nesso anaforico poco evidente fra due frasi del testo relativamente distanti l'una dall'altra "non sono io solo a perdere" (riga 34) e "perdere anche per conto degli altri" (riga 41), e fare inferenze complesse per scegliere l'interpretazione psicologica più plausibile della maggiore "durezza" di una delle due situazioni.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento																					
<p><b>B12. Con quali parole possono essere descritti i comportamenti e gli stati d'animo dell'autore durante la sua prima partita in un circolo scacchistico?</b></p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="259 612 835 1077"><thead><tr><th></th><th>Sì</th><th>No</th></tr></thead><tbody><tr><td>a) Ansia</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>b) Ingenua generosità</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>c) Terrore</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>d) Indulgenza</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>e) Dispiacere</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>f) Irritazione</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>		Sì	No	a) Ansia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) Ingenua generosità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) Terrore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) Indulgenza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) Dispiacere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	f) Irritazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa <b>Aspetto 5a:</b> ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse <b>Risposta corretta:</b> a) Sì b) Sì c) No d) No e) Sì f) no</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> individuare, in una lista di termini relativi alle emozioni, quelli che, nel testo, si riferiscono a sentimenti provati dal narratore, scartando quelli che non compaiono o sono presenti nel testo ma attribuiti ad altre persone (in questo caso, agli spettatori della partita).</p>
	Sì	No																					
a) Ansia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
b) Ingenua generosità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
c) Terrore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
d) Indulgenza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
e) Dispiacere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
f) Irritazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento															
<p><b>B13.</b> Secondo l'autore, una delle differenze fra un campione di scacchi e un giocatore inesperto com'era lui da ragazzo "era che un campione non placa mai la sua fame di vittorie, mentre la mia si saziava troppo presto" (righe 19-20).</p> <p>Altre differenze fra giocatori esperti e inesperti si possono capire dal resto del racconto. Quali?</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="244 767 920 1233"><thead><tr><th data-bbox="244 767 779 855">È una differenza tra giocatori esperti e inesperti?</th><th data-bbox="779 767 848 855">Sì</th><th data-bbox="848 767 920 855">No</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="244 855 779 940">a) I giocatori esperti studiano e giocano molte ore al giorno</td><td data-bbox="779 855 848 940"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="848 855 920 940"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="244 940 779 1024">b) I giocatori inesperti sono incapaci di giocare <i>alla cieca</i></td><td data-bbox="779 940 848 1024"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="848 940 920 1024"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="244 1024 779 1150">c) I giocatori esperti sanno che per migliorarsi si deve giocare con avversari leggermente più bravi</td><td data-bbox="779 1024 848 1150"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="848 1024 920 1150"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="244 1150 779 1233">d) I giocatori inesperti sono di solito miopi</td><td data-bbox="779 1150 848 1233"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="848 1150 920 1233"><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>	È una differenza tra giocatori esperti e inesperti?	Sì	No	a) I giocatori esperti studiano e giocano molte ore al giorno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) I giocatori inesperti sono incapaci di giocare <i>alla cieca</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) I giocatori esperti sanno che per migliorarsi si deve giocare con avversari leggermente più bravi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) I giocatori inesperti sono di solito miopi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa <b>Aspetto 2:</b> individuare informazioni date esplicitamente nel testo <b>Risposta corretta:</b> a) Sì b) No c) Sì d) No</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> identificare, fra diverse informazioni date esplicitamente nel testo, e potenzialmente plausibili, quelle che il narratore presenta come caratteristiche dei giocatori esperti o inesperti.</p>
È una differenza tra giocatori esperti e inesperti?	Sì	No															
a) I giocatori esperti studiano e giocano molte ore al giorno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
b) I giocatori inesperti sono incapaci di giocare <i>alla cieca</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
c) I giocatori esperti sanno che per migliorarsi si deve giocare con avversari leggermente più bravi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
d) I giocatori inesperti sono di solito miopi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B14.</b> L'affermazione di Rubinstein (righe 52-53) fa capire che</p> <p>A. <input type="checkbox"/> un bravo musicista può fare concerti senza preparazione</p> <p>B. <input type="checkbox"/> non è bene cercare di illudere gli altri</p> <p>C. <input type="checkbox"/> talvolta basta poco allenamento per riuscire meglio</p> <p>D. <input type="checkbox"/> non si può ingannare se stessi e gli altri</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 5a:</b> ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse <b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> sciogliere il senso della massima citata nel testo, scegliendo fra le diverse parafrasi proposte quella che ha il senso più generale e coerente con il contesto.</p>
<p><b>B15.</b> Alla riga 58, l'autore scrive "Sentii confusamente, a quel punto, che per me la partita era chiusa". Che cosa esattamente gli ha fatto capire che la partita era chiusa?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> La sconfitta umiliante nella sua prima partita al circolo scacchistico</p> <p>B. <input type="checkbox"/> La scoperta che è necessario un intero libro per spiegare come muovere bene i pedoni</p> <p>C. <input type="checkbox"/> L'aneddoto del pianista che dà concerti senza allenarsi</p> <p>D. <input type="checkbox"/> L'esempio del pugile che fa finta di niente anche quando è stato duramente colpito</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 3:</b> fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore <b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> inferire una relazione di causa-effetto tra un'osservazione sul titolo di un libro e il senso di sconfitta definitiva che invade il narratore.</p> <p>Il quesito richiede la comprensione di un'espressione figurata ("per me la partita era chiusa") e l'eliminazione di ipotesi alternative presenti nel testo e relativamente plausibili.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B16.</b> Nell'ultima parte, l'autore cita un passo di G. Rensi per definire in che cosa potrebbe consistere un rapporto equilibrato con il gioco (righe 64-66). Secondo l'autore, il gioco dovrebbe essere</p> <p>A. <input type="checkbox"/> un'attività nella quale ci si impegna davvero, pur senza che la si consideri essenziale nella vita</p> <p>B. <input type="checkbox"/> una passione simile a un amore perduto, che si rimpiange ma che non si può far rinascere</p> <p>C. <input type="checkbox"/> un'azione che ci fa misurare la distanza fra ideale e realtà</p> <p>D. <input type="checkbox"/> una dimostrazione del fatto che nella vita non c'è nulla che si debba considerare essenziale</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 5a:</b> ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse <b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p><b>Per rispondere lo studente, deve scegliere,</b> fra diverse parafrasi che rimandano a elementi presenti nel testo, quella che corrisponde meglio al senso di una citazione, resa complessa tanto dal contenuto astratto, di tipo filosofico, quanto dall'arcaismo della lingua.</p>
<p><b>B17.</b> Lo studioso citato, Giuseppe Rensi, è nato nel 1871. Trova nella citazione (righe 64-66) due parole dalle quali si capisce che l'italiano usato è arcaico.</p> <p>1. ....</p> <p>2. ....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 6 :</b> sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale <b>Risposta corretta:</b> 1. giuoco 2. istesso</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> riconoscere dalla forma delle parole le caratteristiche di un italiano arcaico.</p> <p>La domanda non presenta particolari difficoltà ma richiede, specie a chi non ha familiarità con le varietà diacroniche della lingua, di stabilire confronti e cogliere differenze con 'l'altro' italiano del testo.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B18.</b> L'autore utilizza tre citazioni: una di Leonardo (riga 6), una indiretta di Rubinstein (righe 52-53), una di Rensi (righe 64-66). Con quale scopo?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Per fare sfoggio della propria cultura</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Per provare che i fatti narrati sono proprio accaduti</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Per appoggiarsi alla saggezza di autorevoli maestri</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Per arricchire il testo dal punto di vista stilistico</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 6 :</b> sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale <b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> riflettere sull'uso fatto dall'autore di citazioni prese da autori illustri, e scegliere fra diverse ipotesi presentate quella che ne spiega il motivo nel modo più plausibile.</p> <p>Il quesito richiede una certa familiarità con l'uso delle citazioni nell'architettura di un testo letterario o saggistico.</p>
<p><b>B19.</b> Con quale espressione si può sostituire "ce ne scostiamo" riga 67?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Ce ne escludiamo</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Ce ne dimentichiamo</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Ce ne scansiamo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Ce ne allontaniamo</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 1:</b> comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole <b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> identificare, fra diversi sinonimi di un vocabolo, quello che conviene in un dato contesto.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento														
<p><b>B20.</b> Nella tabella le diverse tappe della carriera scacchistica dell'autore sono presentate in disordine. Mettile in ordine cronologico numerandole da 1 a 6.</p> <table border="1" data-bbox="206 555 952 1129"><thead><tr><th data-bbox="206 555 757 639">Tappe</th><th data-bbox="757 555 952 639">Ordine cronologico</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="206 639 757 724">a) Vince qualche partita con il fratello, anche con una benda sugli occhi</td><td data-bbox="757 639 952 724">.....</td></tr><tr><td data-bbox="206 724 757 809">b) Perde in modo umiliante la sua prima partita al circolo scacchistico</td><td data-bbox="757 724 952 809">.....</td></tr><tr><td data-bbox="206 809 757 893">c) Si chiude per lui la possibilità di diventare campione di scacchi</td><td data-bbox="757 809 952 893">.....</td></tr><tr><td data-bbox="206 893 757 978">d) Impara a giocare a scacchi con un maestro poco abile</td><td data-bbox="757 893 952 978">.....</td></tr><tr><td data-bbox="206 978 757 1062">e) Incontra il direttore della rivista "L'Italia scacchistica"</td><td data-bbox="757 978 952 1062">.....</td></tr><tr><td data-bbox="206 1062 757 1129">f) Legge le biografie di alcuni campioni</td><td data-bbox="757 1062 952 1129">.....</td></tr></tbody></table>	Tappe	Ordine cronologico	a) Vince qualche partita con il fratello, anche con una benda sugli occhi	.....	b) Perde in modo umiliante la sua prima partita al circolo scacchistico	.....	c) Si chiude per lui la possibilità di diventare campione di scacchi	.....	d) Impara a giocare a scacchi con un maestro poco abile	.....	e) Incontra il direttore della rivista "L'Italia scacchistica"	.....	f) Legge le biografie di alcuni campioni	.....	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 5b:</b> ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse <b>Risposta corretta:</b> a) 2 b) 4 c) 6 d) 1 e) 5 f) 3</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> individuare nel testo i segnali di tempo (anche quelli non detti) e ordinare i fatti in ordine cronologico avendo chiaro il quadro del racconto nel suo complesso.</p>
Tappe	Ordine cronologico															
a) Vince qualche partita con il fratello, anche con una benda sugli occhi	.....															
b) Perde in modo umiliante la sua prima partita al circolo scacchistico	.....															
c) Si chiude per lui la possibilità di diventare campione di scacchi	.....															
d) Impara a giocare a scacchi con un maestro poco abile	.....															
e) Incontra il direttore della rivista "L'Italia scacchistica"	.....															
f) Legge le biografie di alcuni campioni	.....															



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B21. Un tema che ricorre nel testo è la necessità di saper misurare e valutare se stessi, gli altri e le situazioni. Riporta dal testo una frase significativa rispetto a questo tema.</b></p> <p>.....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 6 :</b> sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale <b>Possibili risposte corrette:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– riga 7 (Si trattava, nel caso particolare, di un amico, di cui non avevo valutato i limiti scacchistici.)</li><li>– righe 12-14 (Non conoscevo ancora l'aurea regola degli scacchi, che per migliorare bisogna giocare con avversari superiori, ma solo di poco: se lo sono troppo si è annientati senza capire perché, se sono inferiori non si impara)</li><li>– riga 15 (Io invece, frequentando avversari deboli, li vincevo, ma perdevo il senso della realtà)</li><li>– riga 18 (Vedevo meno bene le divergenze, che invece erano essenziali. Ma è miopia frequente)</li><li>– righe 44-45 (Eppure quella prova non era bastata, forse era stata così violenta, che avevo sperato subito di cancellarla)</li><li>– righe 52-53 (se un pianista dà concerti senza allenarsi, il primo giorno se ne accorge solo lui, il secondo qualche competente, il terzo tutti)</li></ul>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> trovare nel testo almeno una delle occorrenze del tema-chiave chiave richiesto</p> <p>La difficoltà della domanda sta nel capire e definire i confini del tema indicato, e nell'individuare nell'intero testo una frase che ben rappresenti tale tema.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B22. Quale conclusione si può trarre da questo racconto?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Si capisce che si è diventati bravi in un gioco quando si riesce a battere chi ce l'ha insegnato</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Per diventare campioni la sola condizione necessaria è avere un'ambizione smisurata</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Per diventare veramente bravi in qualcosa sono necessari uno studio assiduo e un allenamento costante</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Per migliorare bisogna giocare con chi è molto superiore a noi e non con i nostri pari</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 6 :</b> sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> essere in grado di capire la 'morale' di un testo che si propone anche di dare un insegnamento. Deve perciò non solo comprendere il racconto ma anche riflettere sul suo contenuto.</p> <p>La scelta della risposta corretta fra le quattro conclusioni proposte implica di andare al di là del semplice contenuto letterale del testo, allargando l'esempio sfide esistenziali diverse da quelle del gioco degli scacchi.</p>



**PARTE PRIMA – TESTO C – COME VENGONO UTILIZZATE LE VOSTRE DONAZIONI (testo misto)**

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>C1. Questo è il retro di un volantino. Che cosa ci sarà molto probabilmente sull'altra faccia del volantino?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> La fotografia del direttore generale dell'associazione</p> <p>B. <input type="checkbox"/> La presentazione delle attività dell'organizzazione</p> <p>C. <input type="checkbox"/> I dati sulla raccolta dei fondi nelle diverse città italiane</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Le informazioni utili per contattare i responsabili</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> misto</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 6:</b> sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> richiamare alla memoria la struttura di un volantino ("recto" e "verso"); individuare globalmente i contenuti della pagina data qui (il "verso"); inferire lo scopo del volantino e quali altri contenuti è necessario che siano presenti (sull'altra faccia) per raggiungere lo scopo.</p> <p>Chi sceglie il distrattore D ha letto il testo superficialmente e non si è accorto che queste informazioni sono presenti nel "verso". Chi sceglie A o C non è capace di distinguere le informazioni pertinenti.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>C2. Indica da chi è stato scritto questo testo.</b> .....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> misto <b>Tipo di item:</b> domanda aperta univoca <b>Aspetto 2:</b> individuare informazioni date esplicitamente nel testo <b>Risposta corretta:</b> MSF (Italia) <b>OPPURE</b> Medici Senza Frontiere (Italia) <b>OPPURE</b> personale/operatori di MSF <b>O QUALCOSA DI SIMILE</b> <b>Accettabile anche:</b> una organizzazione di medici (che opera nel mondo) <b>OPPURE</b> una organizzazione sanitaria/che fa interventi sanitari <b>O QUALCOSA DI SIMILE.</b> <b>Non accettabile:</b> Onlus <b>OPPURE</b> un'organizzazione che aiuta i paesi più poveri <b>OPPURE</b> una organizzazione umanitaria <b>O QUALCOSA DI SIMILE.</b></p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> individuare la "firma" del volantino (il logo di MSF o i vari riferimenti presenti nel testo, ad es. <a href="http://www.medicisenzafrontiere.it">www.medicisenzafrontiere.it</a>).</p> <p>L'uso ripetuto di "nostro"/ "nostri" è un elemento ulteriore di facilitazione.</p>
<p><b>C3. Nel 'titolo' si parla di "vostre donazioni". A chi si riferisce l'aggettivo possessivo "vostre"? "Vostre" di chi?</b> .....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> misto <b>Tipo di item:</b> domanda aperta univoca <b>Aspetto 4:</b> cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase) <b>Risposta corretta:</b> Di chi ha donato denaro all'organizzazione/a MSF <b>OPPURE</b> chi ha donato il 5 x 1000 <b>OPPURE</b> dei sostenitori/soci dell'organizzazione/di MSF</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> riconoscere chi sono i destinatari principali (anche se non unici) del volantino.</p> <p>Il riconoscimento può avvenire per intuizione, sulla semplice base della comprensione globale del testo; oppure individuando i vari elementi che nel testo si associano a "vostre": prima di tutto "donazioni"; anche "donatori, soci "; "grazie per il sostegno".</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento																		
<p><b>C4. Quali scopi - detti e non detti - ha il testo?</b></p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="230 517 864 1038"><thead><tr><th data-bbox="230 517 725 576">Il testo ha la funzione di</th><th data-bbox="725 517 792 576">Sì</th><th data-bbox="792 517 864 576">No</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="230 576 725 679"><b>a)</b> sensibilizzare al problema della fame nel mondo</td><td data-bbox="725 576 792 679"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="792 576 864 679"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="230 679 725 767"><b>b)</b> far capire che l'organizzazione è affidabile</td><td data-bbox="725 679 792 767"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="792 679 864 767"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="230 767 725 855"><b>c)</b> fornire i recapiti dell'organizzazione</td><td data-bbox="725 767 792 855"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="792 767 864 855"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="230 855 725 943"><b>d)</b> descrivere la situazione sanitaria dei paesi dell'Africa e dell'Asia</td><td data-bbox="725 855 792 943"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="792 855 864 943"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="230 943 725 1038"><b>e)</b> rendere conto dell'uso del denaro proveniente dalle donazioni</td><td data-bbox="725 943 792 1038"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="792 943 864 1038"><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>	Il testo ha la funzione di	Sì	No	<b>a)</b> sensibilizzare al problema della fame nel mondo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>b)</b> far capire che l'organizzazione è affidabile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>c)</b> fornire i recapiti dell'organizzazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>d)</b> descrivere la situazione sanitaria dei paesi dell'Africa e dell'Asia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>e)</b> rendere conto dell'uso del denaro proveniente dalle donazioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p><b>Tipo di testo: misto</b></p> <p><b>Tipo di item: domanda a scelta multipla articolata</b></p> <p><b>Aspetto 5b:</b> ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p><b>Risposta corretta:</b></p> <p><b>a)</b> No <b>b)</b> Sì <b>c)</b> Sì <b>d)</b> No <b>e)</b> Sì</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> ricostruire mediante un processo di inferenza quali sono gli scopi che il volantino realmente persegue ed escludere quelli non presenti e non ricavabili dal testo.</p> <p>In alcuni casi (item b) lo studente deve basarsi sul testo nel suo complesso; in altri su specifiche parti e informazioni del testo (item c, e).</p>
Il testo ha la funzione di	Sì	No																		
<b>a)</b> sensibilizzare al problema della fame nel mondo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
<b>b)</b> far capire che l'organizzazione è affidabile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
<b>c)</b> fornire i recapiti dell'organizzazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
<b>d)</b> descrivere la situazione sanitaria dei paesi dell'Africa e dell'Asia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
<b>e)</b> rendere conto dell'uso del denaro proveniente dalle donazioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>C5. I dati che vengono riportati nel testo riguardano</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> la sezione italiana dell'organizzazione MSF</p> <p>B. <input type="checkbox"/> l'intera organizzazione internazionale MSF</p> <p>C. <input type="checkbox"/> i principali paesi in cui sono stati raccolti i fondi di MSF</p> <p>D. <input type="checkbox"/> i paesi europei da cui provengono le donazioni</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> misto</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 2:</b> individuare informazioni date esplicitamente nel testo</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> trovare l'informazione che è data in due diversi punti: nel titolo del grafico a barre; nelle righe in corsivo sotto questo grafico.</p> <p>La ridondanza dovrebbe facilitare l'individuazione della risposta corretta. Chi sceglie il distrattore B probabilmente ha fatto una lettura superficiale del testo e ha risposto pensando al logo dell'organizzazione.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>C6. A che cosa si riferiscono i due diagrammi ad anello del primo riquadro?</b> .....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> misto <b>Tipo di item:</b> domande a risposta aperta univoca <b>Aspetto 2:</b> individuare informazioni date esplicitamente nel testo <b>Risposta corretta:</b> All'utilizzo dei ricavi/dei fondi/dei soldi delle donazioni (fatto da MSF in due anni; nel 2010 e nel 2011); al bilancio (di MSF/dell'organizzazione) <b>O QUALCOSA DI SIMILE</b></p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> <b>a)</b> ritrovare l'informazione sul contenuto dei due diagrammi ad anello. Per far questo è sufficiente riferirsi ai titoletti dei diagrammi. <b>b)</b> confrontare, nei diagrammi, la percentuale dei fondi per progetti nel 2010 e 2011.</p> <p>Per la risposta all'item b, un elemento di difficoltà può essere che il diagramma riferito al 2011 è a sinistra, e quindi nella lettura viene prima, di quello riferito al 2010, mentre abitualmente succede l'opposto (ordine non convenzionale dei due diagrammi).</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>C7. Nel 2011 le donazioni ricevute sono state minori in valore assoluto rispetto al 2010: eppure i fondi per progetti sono stati maggiori in valore percentuale. Questo è avvenuto perché</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> nel 2011 MSF ha speso troppi soldi per i progetti</p> <p>B. <input type="checkbox"/> nel 2010 c'è stato uno sperpero di denaro</p> <p>C. <input type="checkbox"/> nel 2010 la raccolta fondi è stata proporzionalmente più costosa</p> <p>D. <input type="checkbox"/> nel 2011 MSF ha eliminato una voce di bilancio</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> misto</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 5a:</b> ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p><b>Per rispondere alla domanda lo studente deve</b> conoscere e tenere presente la differenza tra "valore assoluto" e "valore percentuale" e confrontare in modo analitico i dati dei due diagrammi.</p> <p>I distrattori A e B non sono pertinenti alla domanda; il distrattore C non corrisponde ai dati dei diagrammi.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>C8. Dal modo in cui sono presentati i dati, si capisce che una ONLUS (Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale) è più affidabile di altre se</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> spende buona parte delle donazioni che riceve per controllare i bilanci</p> <p>B. <input type="checkbox"/> impiega una parte piccola delle donazioni in spese di gestione</p> <p>C. <input type="checkbox"/> spende circa metà del denaro raccolto per ben amministrare se stessa</p> <p>D. <input type="checkbox"/> impiega una parte consistente delle offerte per sensibilizzare possibili donatori</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> misto</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 6:</b> sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p><b>Per rispondere alla domanda lo studente deve</b> “leggere tra le righe” il testo e i diagrammi, ricavare dal titolo <i>“Come vengono spese le vostre donazioni”</i> l’obbiettivo del volantino (rendere conto della gestione mostrando che i fondi raccolti sono stati spesi in modo efficace), e inferire il principale criterio di affidabilità dai commenti sulle cifre (spese di gestione in diminuzione dal 2010 al 2011 <i>“grazie a una attenta politica di controllo dei costi”</i>).</p> <p>La scelta della risposta corretta è comunque facilitata dal fatto che tutti i distrattori (A, C, D) riportano informazioni che risultano false in base ai dati.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>C9. Osserva il diagramma a barre nella parte centrale del testo e rispondi alle domande.</b></p> <p>a) Che cosa rappresenta questo diagramma a barre? .....</p> <p>b) I dati sono espressi in percentuali o in valori assoluti? .....</p> <p>c) Quali paesi hanno ricevuto più di 3 milioni di Euro? .....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> misto <b>Tipo di item:</b> domande a risposta aperta univoca <b>Aspetto 2:</b> individuare informazioni date esplicitamente nel testo <b>Risposta corretta:</b> a) I primi 20 paesi finanziati da MSF (Italia) <b>OPPURE</b> i fondi/soldi dati da MSF (Italia) ai primi 20 paesi più bisognosi <b>O QUALCOSA DI SIMILE</b> b) (In valori) assoluti c) Haiti; (Rep. Dem del) Congo; Zimbabwe; Afghanistan (questi 4 paesi possono essere citati in qualunque ordine, ma devono essere citati tutti e 4 e non devono comparire altri paesi; la risposta è corretta anche se ci sono errori di trascrizione) <b>OPPURE</b> i primi quattro (paesi) <b>Corretta:</b> se sono tutte e tre corrette.</p>	<p><b>Per rispondere alle domande a, b e c lo studente deve</b> trovare informazioni date esplicitamente nel diagramma a barre al centro della pagina. Per rispondere alla domanda b, lo studente deve anche conoscere la differenza tra "percentuale" e "valore assoluto".</p>
<p><b>C10. Dal diagramma a barre si vede che il Burundi è il paese che ha ricevuto meno fondi. Come si spiega questo fatto in base al testo?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Il Burundi è più ricco degli altri paesi</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Il Burundi è un paese più povero degli altri</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Il Burundi ha meno popolazione degli altri paesi</p> <p>D. <input type="checkbox"/> La spiegazione non si può ricavare dal testo</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> misto <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 3:</b> fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore <b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> capire che le "inferenze" presentate nei distrattori, pur sembrando plausibili, non sono ricavabili dal testo.</p> <p>La difficoltà può essere data dalla plausibilità dei distrattori, in particolare A e C.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>C11. In questo testo il termine "bilancio" significa:</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> confronto degli aspetti positivi e negativi dell'organizzazione</p> <p>B. <input type="checkbox"/> equilibrio economico dei conti</p> <p>C. <input type="checkbox"/> documento che presenta entrate e uscite</p> <p>D. <input type="checkbox"/> previsione delle entrate e delle uscite per l'anno successivo</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> misto</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 1:</b> comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> riconoscere nel contesto il significato di un termine specifico dell'economia (ma ad alto uso).</p> <p>La difficoltà può essere data dal fatto che i distrattori riportano significati del termine "bilancio" possibili, ma non in questo contesto.</p>
<p><b>C12. Nel breve testo in corsivo sotto il diagramma a barre si legge che i grafici presentati "sono un estratto e una sintesi del Bilancio 2011". Questa frase indica che i dati</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> sono scelti perché significativi e sono presentati in modo riassuntivo</p> <p>B. <input type="checkbox"/> sono stati estratti a caso e sono stati stampati in modo schematico</p> <p>C. <input type="checkbox"/> sono incompleti e a volte anche approssimativi</p> <p>D. <input type="checkbox"/> presentano un'analisi e una descrizione delle azioni di MSF</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> misto</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 3:</b> fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> riconoscere il significato contestuale delle parole "estratto" e "sintesi" e inferire che un estratto di un testo non è casuale ma ne presenta i dati più significativi.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>C13. Qual è il modo più rapido per avere maggiori informazioni su questo bilancio?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Mettersi in contatto con i fondatori dell'Associazione</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Procurarsi il volantino completo</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Inviare una e-mail all'indirizzo indicato</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Cercare sul sito dell'organizzazione</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> misto</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 3:</b> fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> identificare nel testo che le possibilità indicate sono due e, sulla base delle proprie conoscenze, inferire che è più rapido andare sul sito che rivolgersi agli uffici di MSF.</p>
<p><b>C14. Medici Senza Frontiere è un'organizzazione che si occupa di emergenze sanitarie. "Senza Frontiere" sta a significare che i medici</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> curano malati di tutti i paesi, etnie e religioni</p> <p>B. <input type="checkbox"/> viaggiano liberamente senza passaporto in qualunque paese</p> <p>C. <input type="checkbox"/> realizzano progetti di assistenza decisi dai governi nazionali</p> <p>D. <input type="checkbox"/> analizzano la situazione sanitaria dei vari paesi del mondo</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> misto</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 5b:</b> ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> fare riferimento al significato globale del testo, da cui risulta che MSF sviluppa propri progetti in tutte le aree del mondo.</p> <p>La comprensione di questi elementi permette di eliminare i distrattori C e D, che altrimenti potrebbero risultare plausibili (B invece è di per sé non plausibile).</p>



**PARTE PRIMA – TESTO D – Gioco d’azzardo: Italia prima al mondo (testo espositivo)**

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>D1. Il titolo cerca di suscitare nei lettori un senso di</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> fierezza per un primato mondiale del Paese</p> <p>B. <input type="checkbox"/> insofferenza per un diffuso malcostume</p> <p>C. <input type="checkbox"/> preoccupazione per un problema grave</p> <p>D. <input type="checkbox"/> interesse per un fenomeno economico recente</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 5b:</b> ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> comprendere e ricostruire il significato globale del testo riflettendo sul rapporto tra il titolo e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>
<p><b>D2. Il testo fa preciso riferimento ad alcuni giochi d’azzardo. Quali?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Lotto, Superenalotto e Totocalcio</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Macchinette e Gratta e vinci</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Bingo, Joker e Black Jack</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Superenalotto e Gratta e vinci</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 2:</b> individuare informazioni date esplicitamente nel testo</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> individuare le informazioni date esplicitamente nel testo sul tipo di giochi, in assenza di informazioni concorrenti.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>D3.</b> Nel testo si dice che in Italia la spesa <u>pro capite</u> per giochi d'azzardo è di 500 euro all'anno. Questo significa che</p> <p>A. <input type="checkbox"/> se si divide il totale delle perdite annue per il numero totale di giocatori, si ottiene 500 euro</p> <p>B. <input type="checkbox"/> se si divide il totale delle spese annue per giochi per il numero di persone della popolazione italiana si ottiene 500 euro</p> <p>C. <input type="checkbox"/> in Italia, quelli che giocano d'azzardo spendono in media 500 euro all'anno</p> <p>D. <input type="checkbox"/> in media, ciascuno dei cittadini italiani spende ogni mese 500 euro in giochi d'azzardo</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 5a:</b> ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> conoscere il significato dell'espressione "spesa pro capite" e saper operare un semplice calcolo ricostruendo il significato della parte di testo relativa all'informazione.</p> <p>La scelta del distrattore C dimostra che lo studente non conosce l'esatto significato dell'espressione "spesa pro capite". La scelta del distrattore D è indice di una lettura superficiale, che porta a confondere la spesa annua pro capite con quella mensile.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>D4. Dal 2000 al 2007, di quanto è aumentata la spesa totale per il gioco d'azzardo in Italia?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Di 14,3 miliardi</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Di 18,8 miliardi</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Di 19,7 miliardi</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Di 27,9 miliardi</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 3:</b> fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> ricavare l'informazione inserita, ma non in primo piano, sia nell'introduzione al testo sia nella tabella a doppia entrata collocata nella prima parte del testo e fare un'inferenza diretta operando un semplice calcolo. Tutti i distrattori riguardano informazioni concorrenti, date in vari punti del testo e nella tabella (il distrattore C riguarda un'informazione che nel testo è data in percentuale e non in valore assoluto).</p>
<p><b>D5. In media, su ogni 10 euro spesi dai giocatori italiani nel 2007, quanto è tornato in tasca ai giocatori?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> 1 euro</p> <p>B. <input type="checkbox"/> 6,8 euro</p> <p>C. <input type="checkbox"/> 2,2 euro</p> <p>D. <input type="checkbox"/> 7,2 euro</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 3:</b> fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> ritrovare l'informazione relativa alla percentuale del denaro raccolto che resta ai giocatori (68%) e ricavarne poi l'informazione implicita operando un semplice calcolo.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>D6.</b> Nel testo (righe 15-17) si dice che l'Italia è al primo posto per la spesa pro capite, ma il Giappone è al primo posto per la spesa totale nel gioco d'azzardo. Come si spiega questo dato?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Il Giappone ha un maggior numero di abitanti</p> <p>B. <input type="checkbox"/> L'Italia ha una percentuale più alta di giocatori</p> <p>C. <input type="checkbox"/> In Italia ogni giocatore spende somme minori</p> <p>D. <input type="checkbox"/> In Giappone ci sono più giocatori patologici</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 5a:</b> ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse <b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> individuare in una parte di testo e integrare le informazioni relative ai dati riferiti all'Italia e al Giappone; operare un'inferenza complessa sui dati del Giappone (maggior numero di abitanti = minore spesa pro capite) ricorrendo all'enciclopedia personale.</p>
<p><b>D7.</b> Il gioco d'azzardo coinvolge maggiormente le fasce della popolazione italiana che hanno basso reddito. Questa affermazione è illustrata nel testo da diversi esempi. Citane due:</p> <p>1) .....</p> <p>2) .....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 2:</b> individuare informazioni date esplicitamente nel testo <b>Risposta corretta:</b> Indica <b>due</b> tra le seguenti: – Gli abitanti di: Sicilia, Campania, Sardegna, Abruzzo – Gli indigenti – Le persone di ceto medio-basso – I disoccupati</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> ricercare e individuare le informazioni date esplicitamente in due capoversi del testo e riprese (3 su 4) nella tabella riassuntiva finale.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento															
<p><b>D8.</b> In base al testo quali delle seguenti affermazioni sulla dipendenza patologica dal gioco d'azzardo si possono fare e quali non si possono fare?</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="174 587 902 1297"><thead><tr><th>Affermazioni</th><th>Si può affermare</th><th>Non si può affermare</th></tr></thead><tbody><tr><td>a) Il numero di giocatori patologici è raddoppiato in Italia dal 2000 al 2007</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>b) Fino al 3% delle persone che giocano d'azzardo rischiano di diventare giocatori patologici</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>c) La percentuale di persone vittime del gioco patologico si è rivelata simile in molti Paesi</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>d) Ridurre la quantità dei giochi d'azzardo disponibili potrebbe far diminuire il numero di persone che diventano giocatori patologici</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>	Affermazioni	Si può affermare	Non si può affermare	a) Il numero di giocatori patologici è raddoppiato in Italia dal 2000 al 2007	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) Fino al 3% delle persone che giocano d'azzardo rischiano di diventare giocatori patologici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) La percentuale di persone vittime del gioco patologico si è rivelata simile in molti Paesi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) Ridurre la quantità dei giochi d'azzardo disponibili potrebbe far diminuire il numero di persone che diventano giocatori patologici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa <b>Aspetto 2:</b> individuare informazioni date esplicitamente nel testo <b>Risposta corretta:</b> a) non si può affermare b) si può affermare c) si può affermare d) si può affermare</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> individuare, per ogni item, se l'informazione è presente nel testo o comunque ricavabile da esso, o se invece l'informazione non è ricavabile dal testo. È quindi richiesta una lettura analitica degli ultimi due capoversi del testo.</p>
Affermazioni	Si può affermare	Non si può affermare															
a) Il numero di giocatori patologici è raddoppiato in Italia dal 2000 al 2007	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
b) Fino al 3% delle persone che giocano d'azzardo rischiano di diventare giocatori patologici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
c) La percentuale di persone vittime del gioco patologico si è rivelata simile in molti Paesi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
d) Ridurre la quantità dei giochi d'azzardo disponibili potrebbe far diminuire il numero di persone che diventano giocatori patologici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>D9. A che cosa si riferisce l'espressione "possibilità di accesso temporale" (riga 31)?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Alle Regioni in cui i giochi d'azzardo si sono maggiormente diffusi</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Agli orari settimanali in cui sono aperti i locali dove si gioca</p> <p>C. <input type="checkbox"/> All'evoluzione del mercato dei giochi negli ultimi anni</p> <p>D. <input type="checkbox"/> All'accesso ai giochi delle persone anziane a basso reddito</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 1:</b> comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p><b>Per rispondere lo studente deve</b> riconoscere nel contesto e comprendere il significato dell'espressione "accesso temporale".</p>



**PARTE SECONDA – Grammatica**

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>E1.</b> Indica fra le quattro frasi che seguono quella in cui compare un predicato nominale.</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Una lepre è uscita all'improvviso dal folto del bosco</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Il treno si era fermato su un binario secondario</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Il ragazzo era molto stanco e spaventato</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Maria è stata bocciata all'esame di guida</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Ambito 5:</b> Sintassi <b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p><b>Per rispondere correttamente</b> lo studente deve identificare la frase in cui la funzione semantica di predicare è svolta non da un verbo predicativo bensì da una parte nominale (<i>stanco e spaventato</i>), qui preceduta da avverbio (<i>molto</i>). Deve quindi identificare il verbo <i>essere</i> in funzione di copula e non di ausiliare.</p>
<p><b>E2.</b> In un noto vocabolario della lingua italiana leggiamo: "muscolo. Dal lat. <i>muscūlu(m)</i>, dim. di <i>mūs, mūris</i>, propr. 'topo': per la somiglianza tra il movimento rapido e guizzante del topo e quello del muscolo". Dunque, passando dal latino all'italiano il muscolo ha preso questo nome grazie a</p> <p>A. <input type="checkbox"/> una polisemia</p> <p>B. <input type="checkbox"/> una omonimia</p> <p>C. <input type="checkbox"/> una anafora</p> <p>D. <input type="checkbox"/> una metafora</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Ambito 4:</b> Lessico e semantica <b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p><b>Per rispondere correttamente</b> lo studente deve conoscere le nozioni di polisemia, omonimia, anafora e metafora, e interpretare il testo dato alla luce delle sue conoscenze.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento								
<p><b>E3.</b> Una delle parole della seconda colonna è formata con un prefisso che ha lo stesso significato del prefisso che compare nella parola della prima colonna. Indicala.</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="136 603 920 1050"><tbody><tr><td data-bbox="136 603 344 715">ES. disonesto</td><td data-bbox="351 603 920 715"><input checked="" type="checkbox"/> disilluso    <input type="checkbox"/> dispettoso    <input type="checkbox"/> disperso</td></tr><tr><td data-bbox="136 719 344 826">a) inutile</td><td data-bbox="351 719 920 826"><input type="checkbox"/> infangato    <input type="checkbox"/> incapace    <input type="checkbox"/> infarcito</td></tr><tr><td data-bbox="136 831 344 938">b) prefestivo</td><td data-bbox="351 831 920 938"><input type="checkbox"/> precotto    <input type="checkbox"/> pregiato    <input type="checkbox"/> premuroso</td></tr><tr><td data-bbox="136 943 344 1050">c) anticiclone</td><td data-bbox="351 943 920 1050"><input type="checkbox"/> antiquario    <input type="checkbox"/> antifurto    <input type="checkbox"/> anticipo</td></tr></tbody></table>	ES. disonesto	<input checked="" type="checkbox"/> disilluso <input type="checkbox"/> dispettoso <input type="checkbox"/> disperso	a) inutile	<input type="checkbox"/> infangato <input type="checkbox"/> incapace <input type="checkbox"/> infarcito	b) prefestivo	<input type="checkbox"/> precotto <input type="checkbox"/> pregiato <input type="checkbox"/> premuroso	c) anticiclone	<input type="checkbox"/> antiquario <input type="checkbox"/> antifurto <input type="checkbox"/> anticipo	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa</p> <p><b>Ambito 3:</b> Formazione delle parole</p> <p><b>Risposta corretta:</b></p> <p>a) incapace b) precotto c) antifurto</p>	<p><b>Per rispondere correttamente</b> lo studente deve conoscere la nozione di prefisso; deve inoltre identificare il valore semantico del prefisso presente nella parola data nella prima colonna, e identificare nella seconda colonna la sola parola in cui è presente lo stesso prefisso con lo stesso significato.</p>
ES. disonesto	<input checked="" type="checkbox"/> disilluso <input type="checkbox"/> dispettoso <input type="checkbox"/> disperso									
a) inutile	<input type="checkbox"/> infangato <input type="checkbox"/> incapace <input type="checkbox"/> infarcito									
b) prefestivo	<input type="checkbox"/> precotto <input type="checkbox"/> pregiato <input type="checkbox"/> premuroso									
c) anticiclone	<input type="checkbox"/> antiquario <input type="checkbox"/> antifurto <input type="checkbox"/> anticipo									



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>E4. Nelle frasi che seguono inserisci il verbo dato tra parentesi, coniugandolo nella forma richiesta.</b></p> <p><b>1.</b> Ero così in dubbio che ..... (<i>pensare</i>: indicativo pass. prossimo, 1° persona singolare) a lungo prima di prendere una decisione.</p> <p><b>2.</b> Arrivati sulla riva del mare, ..... (<i>vedere</i>: indicativo passato remoto, 3° persona plurale) una nave in lontananza.</p> <p><b>3.</b> Temo che, dopo il lavaggio, il mio maglione di lana ..... (<i>rovinarsi</i>: congiuntivo passato, 3° persona singolare).</p> <p><b>4.</b> Il manifesto ..... (<i>attaccare</i>: indicativo trapassato prossimo passivo, 3° persona singolare) su tutti i muri della città.</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca</p> <p><b>Ambito 2:</b> Morfologia</p> <p><b>Risposta corretta:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ho pensato</li><li>2. videro</li><li>3. si sia rovinato</li><li>4. era stato attaccato</li></ol>	<p><b>Per rispondere correttamente</b> lo studente deve inserire un verbo in un contesto dato coniugandolo correttamente, sulla base vincolante di indicazioni analitiche che fanno riferimento alla morfologia (modo, tempo, persona).</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>E5.</b> Nella frase “Carlo se l’è proprio presa con me; infatti da ieri, quando m’incontra, non mi saluta più” il connettivo <u>infatti</u> serve a:</p> <p>A. <input type="checkbox"/> contraddire quanto detto prima</p> <p>B. <input type="checkbox"/> circoscrivere quanto detto prima</p> <p>C. <input type="checkbox"/> spiegare quanto detto prima</p> <p>D. <input type="checkbox"/> escludere quanto detto prima</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Ambito 6:</b> Testualità</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p><b>Per rispondere correttamente</b> lo studente deve identificare il valore semantico del connettivo riconoscendo le relazioni logiche fra le parti di un testo.</p>
<p><b>E6.</b> In quale delle seguenti frasi le parole sottolineate sono associate correttamente dal punto di vista del lessico?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Il tecnico è venuto a <u>instaurare la nuova antenna parabolica</u></p> <p>B. <input type="checkbox"/> <u>La colpa</u> di questo fatto <u>non può essere prescritta all’Europa</u></p> <p>C. <input type="checkbox"/> Il grande scienziato <u>ha avanzato una nuova interessante ipotesi</u></p> <p>D. <input type="checkbox"/> È un periodo in cui dobbiamo <u>contrarre decisioni importanti</u></p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Ambito 4:</b> Lessico e semantica</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p><b>Per rispondere correttamente</b> lo studente deve conoscere le solidarietà lessicali che legano verbi specifici (o funzionali) al complemento oggetto lessicalmente collegato. I verbi presenti nelle quattro alternative fanno parte del lessico astratto (termini del lessico “comune”, che esulano dal vocabolario “di base” e sono generalmente noti a chi ha un livello mediosuperiore di istruzione).</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>E7.</b> Le seguenti frasi sono state scritte eliminando gli spazi fra le parole, gli accenti e gli apostrofi. Riscrivile separando le parole e introducendo gli accenti e gli apostrofi dove sono necessari.</p> <p>1. Nonselelasciatascappare,percheeraunoccasioneunica</p> <p>2. Ceneunpoancheperme?Ocesoloperte?</p> <p>1. ....</p> <p>2. ....</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Ambito 1:</b> Ortografia <b>Risposta corretta:</b></p> <p>1. Non se l'è lasciata scappare, perché era un'occasione unica 2. Ce n'è un po' anche per me? O c'è solo per te?</p> <p><b>Corretta:</b> se sono entrambe corrette.</p> <p><b>Gli accenti sono accettabili qualunque sia la forma grafica con cui sono segnati.</b></p>	<p><b>Per rispondere correttamente</b> lo studente deve separare una dall'altra le diverse parole, identificando soprattutto i monosillabi e i troncamenti. Inoltre, per riscrivere correttamente la frase, deve conoscere e applicare le convenzioni ortografiche dell'italiano (accenti e apostrofi).</p>
<p><b>E8.</b> In quale di queste frasi il <i>si</i> ha valore passivante?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> La nonna si preoccupa molto per te</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Qui si producono ottimi vini da tavola</p> <p>C. <input type="checkbox"/> In questa trattoria si mangia benissimo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> La ragazza si vide nello specchio</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Ambito 2:</b> Morfologia <b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p><b>Per rispondere correttamente</b> lo studente deve riconoscere il significato passivo del verbo, quando non è espresso dalla forma passiva, ma è veicolato dal pronome impersonale <i>si</i> (chiamato tradizionalmente "passivante"). La concordanza del verbo con il soggetto plurale <i>vini</i> facilita il riconoscimento.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>E9.</b> In quale delle seguenti frasi non c'è il soggetto (né esplicito né sottinteso)?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> È vietato fumare</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Mi piacciono i dolci</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Arriveranno domani</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Oggi sta nevicando</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Ambito 5:</b> Sintassi</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p><b>Per rispondere correttamente</b> lo studente deve conoscere i verbi impersonali “atmosferici” (o zerovalenti) e la forma di frase che sono in grado di generare. Nelle alternative sono presenti casi di soggetti di difficile identificazione (una completa, un soggetto postverbale, un soggetto sottinteso).</p>
<p><b>E10.</b> In quale delle seguenti frasi la punteggiatura è sbagliata?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> L'intensità delle piogge sembra essersi ridotta; l'allarme però è ancora alto, tanto che la Protezione Civile raccomanda la massima attenzione.</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Dal corteo, che si snodava pacificamente per le strade della città, si staccarono improvvisamente frange di malintenzionati.</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Al concerto c'erano almeno ventimila persone: mai visto un entusiasmo simile!</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Ben quattro pianeti importanti, sono nel segno del Capricorno, questa settimana.</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Ambito 6:</b> Testualità</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p><b>Per rispondere correttamente</b> lo studente conosce la funzione sintattica della punteggiatura (segnalare la struttura sintattica interna della frase segmentandola con varietà di segni di interpunzione e distinguerla dall'interruzione impropria della struttura di frase (soggetto/predicato).</p>